

# ආර්යාත narrations

open access, refereed journal

ISSN 2478-0642

Volume 02 | Issue 01 | January – June 2017



**Center for indigenous Knowledge and Community Studies**  
Sabaragamuwa University of Sri Lanka  
[www.sab.ac.lk](http://www.sab.ac.lk)

ආචාරිකා **narrations**

Sabaragamuwa University of Sri Lanka



Attribution-NonCommercial-ShareAlike

CC BY-NC-SA

Legal Code: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>

### Editorial Board

#### **Sarath Ananda - Chief Editor**

BA Hons, M.Phil, PhD

#### **Manoj Ariyaratne**

BA Hons, MA, PhD

#### **Hiniduma Sunil Senevi**

BA Hons, MA, PhD

#### **E. P. N. Udaya Kumara**

BSc (sp), Msc, PhD

#### **Prabath Galagamage**

BA Hons, M.A, M.Phil, PhD (reading)

### Reviewers

**Prof. Kalinga Tudor Silva**

**Prof. H.M.D.R Herath**

**Prof. Premakumara De Silva**

**Dr. Sumudu Premachandra**

Submit your academic papers to [sarath\\_a@yahoo.com](mailto:sarath_a@yahoo.com) or [gprabath@gmail.com](mailto:gprabath@gmail.com)

**Center for indigenous Knowledge and Community Studies**  
**Sabaragamuwa University of Sri Lanka**

**Cover Page**

Artist: Dr. Manoranjana Herath

Title: Face

---

## Contents

ශ්‍රී ලංකාවේ දේශපාලනය සහ නාට්‍ය දෙවියන්.....	4
කන්ද උඩරට රාජධානි සමයේ ශ්‍රී ලාංකේය භමුදාවේ අවි ආයුධ හා පාරම්පරික යුධ දැනුම.....	12
උඩුදුම්බර සංස්කෘතික භූදර්ශන තුළින් හෙළිවන කෘෂි සමාජය සහ වර්තමාන අර්බුදය .....	35
ක්‍රි.ව. 8-10 සියවස් අතර කාලයේ අනුරාධපුරය සහ බැග්වැඩිය අතර වාණිජ සහ සංස්කෘතික සබඳතා .....	58
ජීව විද්‍යාත්මක ලිංගිකත්වයේ සමාජ නිර්මිතය .....	73
දෘෂ්‍ය පරිසරය තුළ ස්ථාපිත කුල මනෝභාෂාකාරීත්වයේ ආබාසන.....	83