භාෂා අධ්‍යයනාංශය,

සමාජීය විද්‍යා හා භාෂා පීඨය,

ශ්‍රී ලංකා සබරගමුව විශ්වවිද්‍යාලය.

බෙලිහුල්ඔය.

නම - එච්. එම්. එල්. ඩබ්. කේ. හේරත්.

ලියාපදිංචි අංකය - 98/SL/078.

විභාග අංකය - EA 718.

හයිකු කවියේ සහ සීගිරි ගීයේ කාව්‍ය මාර්ගයන් එකිනෙක සමපාත වන ආකාරය.

LIBRARY
03 -10- 2002
SABARAGAMUWA UNIVERSITY

ශ්‍රී ලංකා සබරගමුව විශ්ව විද්‍යාලය මඟින් ප්‍රදානය කරනු ලබන ශාස්ත්‍රවේදී සමාජීය විද්‍යා හා භාෂා විශේෂ (ජපන් භාෂාව) උපාධි පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා ඉදිරිපත් කරනු ලබන ස්වාධීන නිබන්ධනය යි.

B A project assessment
This report has been awarded the grade
A (B) C D
12/9/2022
Department of Languages
Sabaragamuwa University of Sri Lanka

පිදුම........

අම්මාට සහ අප්පච්චීට.

ගඟුල සයුරට වැටෙන
ගං මෝය මෙය.
එයින් මේ ගලන්නේ
ඔබේ සිරුරෙන් ගැලූ
කිරි දිය යි,
දහදිය යි.
මා අතින් මුත් නැවත
ඔබ වෙත ම පුදන්නෙමි
මෙසේ එහි
මංගල දියවර ද
මගේ වරදායක
ඔබේ පය පාමුල.....

ස්තුතිය ......

මෙම අධ්‍යයනයේදී, අධ්‍යයන සැළැස්මෙහි පටන් එහි අඩුලුහුඩුතා පෙන්වා දුන් මාගේ නිබන්ධන උපදේශක තුමා වූයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කතිකාචාර්ය පූජ්‍ය අයගම විජිත හිමියන්ය. හයිකු පද්‍ය සහ ජපන් පද්‍ය සාහිත්‍යය පිළිබඳව ඇති වූ ගැටළු අවස්ථා නිරාකරණය කර ගැනීමට නිරන්තරයෙන් අත දුන්නේ කථිකාචාර්ණි ශිරානි කොළඹගේ මෙනවිය සහ කථිකාචාර්ණි රෙයිකෝ අබෝ මෙනවියයි. සීගිරි ගී සහ සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍ය පිළිබඳ දැනුම් සම්භාරයක් ලබා දුන්නේ කථිකාචාර්ය සුනිල් සෙනවිරත්න මහතා ය. කථිකාචාර්ණි චම්පා ද සිල්වා මහත්මිය වාචිකව දැනුවත් කිරීමෙන් සහ අවශ්‍ය පොතපත සපයා දීමෙන් ද බෙහෙවින් උපකාර කළා ය.

පාසැල් දිවිය පුරා මට අකුරු කරවූ මාගේ ගුරු ප්‍රියංකා සුභසිංහ මහත්මිය හා ගාමිණි ගිණිගේ මහතා තම වටිනා කාලය කැප කර මාගේ අතපසුවීම් ද නොතකා පරිගණක අකුරු සංයෝජනයෙන් උපකාර කළහ.

ඔබ සැමට ගුරු බැතියෙන් යුතුවූ මාගේ ගෞරවනීය ස්තුතිය පුද කරමි.

පටුන...

		පිටුව
හැඳින්වීම		1
1	පරිච්ඡේදය	
•	හයිකු කවිය	3
	හයිකු කවියේ ප්‍රභවය	4
	හයිකු කවියේ ආකෘතික ලක්ෂණ	5
	හයිකු කවියේ ආත්මීය අන්තර්ගතය හා එහි ලක්ෂණ	8
	කාව්‍යාලංකාර	11
2	පරිච්ඡේදය	
•	සීගිරි ගී	12
	වස්තු විෂයයන්	13
	සීගිරි ගීයෙහි ආකෘතික ලක්ෂණ	
	සංක්ෂිප්ත නිර්මාණ ශෛලිය	16
	විරිත්	18
	කාව්‍යාලංකාර	20
	ශබ්ද රස	24
3	පරිච්ඡේදය	
•	හයිකු කවි මග හා සීගිරි කවි මග එකිනෙක සමග සමපාත වන ආකාරය	
	ආකෘතිකමය සම විසමතා	25
	කාව්‍ය ප්‍රස්තුත, ඒ හා බැඳුනු අත්දැකීම් හා ප්‍රකාශණ ක්‍රම වේදය	32
	සොබා දහම, හයිකු හා සීගිරි ගී	38
	කාව්‍යාලංකාර භාවිතය	40
4	පරිච්ඡේදය	
•	සමාලෝචනය	42
	පරිශීලන ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	46