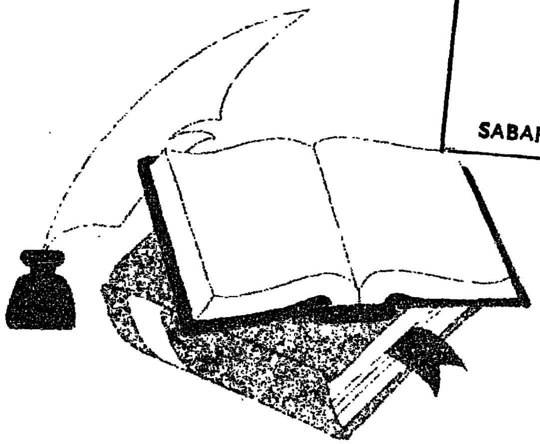
අජිත් තිලකසේන කෙටිකතා නිර්මාණ විමසුම

(සතුරෝ, රාත්‍රියේ පූර්වභාගය, සුභ රාත්‍රියක් අහවරයි, සාදය, වන්දනාව, සුසුම හා පීඩාව, යන කෙටිකතා සංග්‍රහ ඇසුරින්)



LIBRARY
1? -2- 2005
SABARAGAMUWA UNIVERSITY

PERIODICALS
Sabaragamuwa University Library

ශ්‍රී ලංකා සබරගමුව විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍රවේදී (භාෂා) අවසාන උපාධි පරීක්ෂණය
සඳහා නියමිත ස්වාධීන නිබන්ධය - 2004

BA project assessment
This report has been awarded the grade

A (B) C D

10/02/2005

Department of Languages
Sabaragamuwa University of Sri Lanka

විභාග අංකය - EA 1209
ලියාපදිංචි අංකය - 99/A/SL/098

භාෂා අධ්‍යයනාංශය,
සමාජීය විද්‍යා හා භාෂා පීඨය,
ශ්‍රී ලංකා සබරගමුව විශ්වවිද්‍යාලය,
බෙලිහුල්ඔය.

අජිත් තිලකසේනගේ කෙටිකතා නිර්මාණ විමසුම

(සතුරෝ කෙටිකතා සංග්‍රහය රාත්‍රියේ පූර්වභාගය කෙටිකතා සංග්‍රහය සුභ රාත්‍රියක් අහවරයි කෙටිකතා සංග්‍රහය සාදය කෙටිකතා සංග්‍රහය චන්දනාව කෙටිකතා සංග්‍රහය සුසුම හා පීඩාව කෙටිකතා සංග්‍රහය ඇසුරිනි.)

අධ්‍යයන වර්ෂය: 2000/2001

මා විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති මෙම නිබන්ධය විමර්ශන ග්‍රන්ථ භාවිත කරමින් ස්වාධීන ව නිර්මාණය කර ඇති බවත් මින් පෙර කිසිදු ආයතනයක හෝ වෙනත් කිසිදු කටයුත්තක් සඳහා ඉදිරිපත් කර නොමැති බවත් මම මෙයින් සහතික කරමි.

ශිෂ්‍යයාවගේ අත්සන :- ……………………………

දිනය :- 2004.05.27.

මෙම ස්වාධීන නිබන්ධය ශාස්ත්‍රවේදී භාෂා (විශේෂ) උපාධි පාඨමාලාවේ කොටසක් ලෙස ඉදිරිපත් කර ඇති බව මෙයින් සහතික කරමි.

අංශ ප්‍රධානීගේ අත්සන :- ……………………………

දිනය :- ……………………………

පිදුම

හෙළ දහදිය බිඳුවක් පුරාවට ම
පෙවූ කිරි බිඳුවක් පුරාවට ම
මා ඔබට ණය ගැති ය.
විවර කළෙමි
බලාපොරොත්තුවේ දොර කවුළු
ඇණියති.
පියාණනි
ඔබට ම ය.
පිළිගන්වමි සෙනෙහසින්
ඔබේ ම දුවණිය...........

ප්‍රණාමය

පළමු වැනි අවුරුද්දේ සිට ම කෙටිකතා කලාව පිළිබඳ නව දැක්මක් අප හට දායද කළ ඇ. චම්පා ගුරු මෑණියන් ය. එම දැනුමෙන් පන්නරය ලැබූ මා අවසන් වසර නිබන්ධය සඳහා කෙටිකතා අංශය තෝරා ගතිමි. විටෙක යෙහෙළියක් විටෙක මවක් මෙන් නිබන්ධයේ පරිච්ඡේදවල වැරදි අඩුපාඩු පෙන්වා දෙමින් මා දිරිමත් කළ ගුරු මෑණියන්ට ප්‍රථම ව මාගේ ප්‍රණාමය පුද කරමි.

නිබන්ධය ලිවීමට අවශ්‍ය කරන පොත පත සොයා දීමට වෙහෙසෙමින් තොරතුරු ලබා ගත හැකි ස්ථානවලට යන මංපෙත් පිළිබඳ පවසමින් හැකි සෑම අයුරින් ම පියෙක් බඳු දයාබරත්වයෙන් මා හට අත්වැලක් සැපයූ සුනිල් සෙනෙවි ගුරු පියාණන්ට කෘතඥ පූර්වක ව මාගේ ප්‍රණාමය පුද කරමි.

නිබන්ධ මාතෘකාව සඳහා අනුමැතිය ලබා දෙමින් හා අධ්‍යයන දුෂ්කරතා මත නිබන්ධ මාතෘකාව සරල ලෙස තනා දෙමින් සාර්ථක නිබන්ධයක් කළ එළි දැක්වීම සඳහා මං පෙත් විවර කළ මනෝජ් ආරියරත්න ගුරු පියාණන්ට ද මාගේ ස්තූතිය පුද කරමි.

දෙවන වසරේ දී ම නිබන්ධ මාතෘකාවක් තෝරා ගැනීම පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීමේ වැදගත්කම පසක් කර දුන් ප්‍රියංකා වීරසේකර ගුරු මෑණියන්ට ද තුති පුදමි.

හැකි සෑම අයුරින් ම සහෝදරියක් මිතුරියක් ලෙසින් නිබන්ධය සාර්ථක ලෙස නිමහම් කිරීමට දිරිදුන් අරුනි පෙරේරා ගුරු මෑණියන්ට ද මා ප්‍රණාම කරමි.

ඉංග්‍රීසි පොත පත පරිවර්තනය කර දෙමින් මාගේ නිබන්ධය සාර්ථක කර ගැනීමට දයාබරත්වයෙන් සහය වූ අනුරාධා රොද්‍රිගෝ ගුරුමෑණියන්ට ද පශ්චාත් නව්‍යවාදී එළඹුම පිළිබඳ මා දැනුවත් කළ පාමන් හේමකොඩි ගුරුපියාණන්ට ද නිබන්ධය ලිවීමට අත්‍යවශ්‍ය ම වූ පොත පත සොයා දෙමින් දැවැන්ත සෙවණැල්ලක් වූ රංජිත් ගුරු පියාණන්ට ද මාගේ අවංක ස්තූතිය පුද කරමි.

මා සමග දේශන ශාලාවේ එක් ව හිඳ සිංහල විෂය හැදෑරූ සියලු ම ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් ද, එක ම කුටියක ලැගුම් ගනිමින් විසල් සරසවි දිවිය පුරාවට ම කඳුළට සුසුමට එක සේ ළඟින් හිඳි යෙහෙළියන් ද දයාබරත්වයෙන් සිහි කරමි.

දහසකුත් එකක් වැඩ කටයුතු මැද නිබඳ ව ම නිබන්ධය සාර්ථක කර ගැනීමට අවැසි තත්කාලීන තොරතුරු සපයා දීමට වෙහෙස වූ අයියා ඉන්ද්‍රජිත් ඔබටත්,

නිබන්ධය අකුරු කිරීමට අවැසි සෑම උපකරණයක් ම ලබා දෙමින් ශක්තියක් වූ අයියා ගාමිණි ඔබටත්,

තොරතුරු සොයා ගිය සෑම ගමනක ම නිබඳ සෙවණැල්ලක් වූ සොයුර මහින්ද ඔබටත්,

කුඩා කළ පටන් ම සෙනෙහසින් මා දිරිමත් කළ අක්කා විශාඛා, අක්කා දමයන්ති ඔබ දෙදෙනාටත්,

සෙනෙහසින් තුති පුදමි.

මෙහි මුද්‍රණ කටයුතු භාර ගනිමින් එකී කටයුතු නියමිත වේලාවට ඉටු කර දීමට වෙහෙස වූ අතුල රූපසිංහ මහතාට ද මාගේ ප්‍රණාමය පුද කරමි.

පටුන

		පිටු අංක
i.	පිදුම	i
ii.	ප්‍රණාමය	ii
iii.	පටුන	iii
iv.	හැඳින්වීම	iv
1.	පළමු වන පරිච්ඡේදය.	
	ප්‍රවේශය.	
1.1	කෙටිකතාව යනු කුමක්ද	01
1.2	සිංහල කෙටිකතාවේ ප්‍රභවය හා ගමන් මග	04
1.3	අද්‍යතන සිංහල කෙටිකතාව හා අජිත් තිලකසේන.	07
2.	දෙවන පරිච්ඡේදය	
	අජිත් තිලකසේනගේ කෙටිකතාවන්හි ප්‍රථම අදියර.	
2.1	සතුරෝ කෙටිකතා සංග්‍රහය.	15
2.2	රාත්‍රියේ පූර්ව භාගය කෙටිකතා සංග්‍රහය.	29
2.3	සුභ රාත්‍රියක් අහවරයි කෙටිකතා සංග්‍රහය.	40
3.	තුන්වන පරිච්ඡේදය	
	අජිත් තිලකසේනගේ කෙටිකතාවන්හි දෙවන අදියර	
3.1	සාදය කෙටිකතා සංග්‍රහය.	54
3.2	වන්දනාව කෙටිකතා සංග්‍රහය.	68
3.3	සුසුම හා පීඩාව කෙටිකතා සංග්‍රහය.	85
4.	හතරවන පරිච්ඡේදය	
	අජිත් තිලකසේන කෙටිකතාකරණයෙහි භාවිත නව්‍ය ශිල්ප ධර්ම	
4.1	භාෂාව.	109
4.2	ආකෘතිය, අන්තර්ගතය හා දෘෂ්ටිය.	117
4.3	චරිත නිරූපණය.	126
සමාලෝචනය		136
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය		139