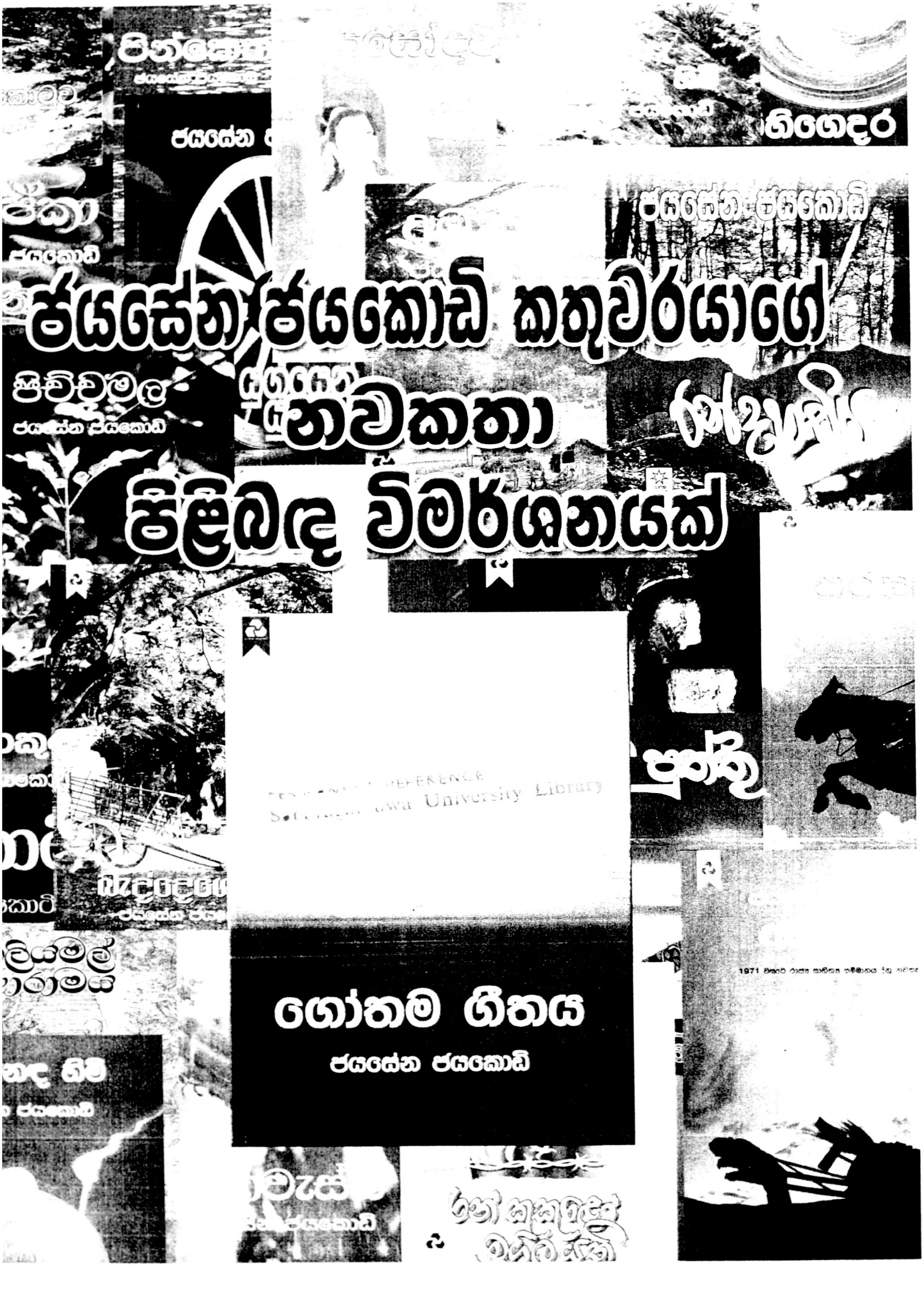
ජයසේන ජයකොඩි කතුවරයාගේ නවකතා පිළිබඳ විමර්ශනයක්



PERMANENT REFERENCE
Sabaragamuwa University Library

ශ්‍රී ලංකා සබරගමු විශ්වවිද්‍යාලය ශාස්ත්‍රවේදී (භාෂා) අවසාන උපාධි පරීක්ෂණය සඳහා නියමිත ස්වාධීන නිබන්ධනය - 2004

BA project assessment
This report has been awarded the grade
A (B) C D
Department of Languages 10/02/2005
Sabaragamuwa University of Sri Lanka

විභාග අංකය : EA 954

ලියාපදිංචි අංකය : 99 / A / SL / 118

භාෂා අධ්‍යයනාංශය,
සමාජීය විද්‍යා සහ භාෂා පීඨය,
ශ්‍රී ලංකා සබරගමු විශ්වවිද්‍යාලය,
පඹහින්න,
බෙලිහුල්ඔය.

පිදුම

සූවිසි වසක් තිස්සේ
මහමෙරක් දුක් උසුලා
ලේ දහඩිය වගුරුවා
දිවා රෑ දෙක වෙහෙස වී
සදා නොමියෙන සෙනෙහසින්
ජීවන කඩඉමේ මිණි කිරුළ
මහිස රඳවන්නට
සෙවනැල්ල සේ රැඳී සිට
මසිත ජීවය අවදි කළ
මගේ ම අම්මාට

සහ

මුදු කරුණා ප්‍රිය තෙපුලෙන්
ඉරි තැලී ගිය මහද සුවකර
ජීවිතයේ වෙර නගාලමින්
මිනිසත් කුසුම සුපුෂ්පිත කර
ජීවිතය සුවඳවත් කරන්නට
ජීවිතයට ලොබ බදින්නට
ඥාන සඳ කැන් රැසින්
මසැස දෝවනය කළ
බැතිබර ඇදිරිඳු ගරු
සුනිල් සෙනවි පියතුමන්ට

ප්‍රණාමය

ජීවිතය විඳින්නට මිස ජීවිතය විඳවන්න නො වේ යැයි ඇගේ නිහඬ වත සහ ගැඹුරු හඬ මට නිතර කියා දුණි. සිංහල විෂය කෙරෙහි ඇල්ම වඩාත් තීව්‍ර වීමට ඇගේ දර්ශනය ම රසඳුනක් විය. වසර අවසන නිබන්ධ උපදේශකතුමිය වෙමින් මා තුළ ජනිත වූ නිදහස් සිතුවිලි බාධාවකින් තොරව පෑන් තුඩට නංවන්නට අධ්‍යයනය වෙත ගැඹුරින් අවධානය යොමු කරවීමට මා සිත තුළ ඒ කෙරෙහි ප්‍රබල ආශාවක් වඩවා ලීමට ඉවසීමෙන් සහ ශාන්තියෙන් මා ධෛර්යමත් කළ චම්පා ද සිල්වා ගුරු මෑණියන් ප්‍රථමයෙන් නමදිමි.

ජයසේන ජයකොඩි කතුවරයාගේ නිර්මාණ පිළිබඳ විස්තර කිරීම මඟින් අධ්‍යයනයේ වැදගත්කම සහ කාලීන අවශ්‍යතාව හඳුන්වා ප්‍රථමයෙන් ම මාතුළ පැවති හැඟීම් සහ දැනුම ඔකඳ කළ සහ නිබන්ධය රචනා කරන ලද අතර තුර නිරතුරුවම ඒ පිළිබඳ විමසින් අදහස් දක්වමින් එහි පූර්ණයට උරදුන් අරුණි පෙරේරා ගුරු මෑණියන් ද මෙහිදී අදරින් සිහිපත් කරමි.

''සුලාරි දැන් නිබන්ධයෙ වැඩ ඔක්කොම ඉවර ද ?'' යනුවෙන් අතරමඟ හමු වූ විට ඇසීමට තරම් කාරුණික වූ ප්‍රියංකා වීරසේකර ගුරු මෑණියන්ට ද, ඇතැම් අවස්ථා වල නිබන්ධ උපදේශක තුමිය සමඟ සම්බන්ධ වීමට අසීරු අවස්ථා වන් හි දුරකථනය ඔස්සේ සම්බන්ධීකරණය කරමින් සුළු සහයෝගයකින් පවා පිනවීමට හදැති වූ මනෝජ් ආරියරත්න ගුරු පියතුමනට ද මගේ ස්තූතිය හිමි ය.

නිර්මාණ පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමට බලාපොරොත්තුවෙමි යැයි මම පැවසූ දින සිට ඒ සඳහා සිය අදහස් අවදි කරමින් ඥානාලෝක ප්‍රදීපය දල්වන්නට සිය කෘති පවා පරිත්‍යාග කරමින් නිහතමානීව මට අත හිත දුන් ප්‍රවීණ සාහිත්‍යවේදී ජයසේන ජයකොඩි කලාකරුවාට ද හෘදයාංගම තුතිය පුදමි.

අවශ්‍ය පොත පත සපයා දෙමින් හැකි සෑම අයුරින් ම සහයෝගය ලබාදුන් අජන්ත අයියා සහ රුක්මණී මිස් ද සෙනෙහසින් සමරමි.

මා සමඟ නිබඳ සෙවනැල්ල සේ රැඳී සිටිමින් මෙම අධ්‍යයනය සඳහා සිය සාහිත්‍ය රසාඥතාව අවදි කරමින් නව අදහස් සපයමින්, ඒවා අගයමින් සිය කාර්යයක් සේ සිතමින් මා වැපුරූ බිජුවට එල දරන්නට කැමැත්තෙන් ම නිමග්න වූ අනූෂා සහ සුනේත්‍රා යෙහෙළියන්ට ද මගේ කෘතඥතාව පුද කරමි.

අධ්‍යයන නිබන්ධනයේ සෝදුපත් බලමින් ඒ නිවැරදි කරදීමට කැපවූ මගේ ආදරණීය මෑණියන්ට ද, මා ලියන කියන දෑ යතුරු ලියනය කරදෙන වරුණි අක්කා ද, ඡායා රූප පරිලෝකනය (ස්කෑන්) කරදුන් සාලිය ජයකොඩි සොහොයුරා ද, නිතරම රණ්ඩු වෙමින් වුව ද මට අත්වැල් සහය සපයන සුපුන් මල්ලී ද අමතක නො කරමි.

මෙම අධ්‍යයන නිබන්ධනය සාර්ථක කරගැනීමට වචනයෙන් පවා මා උනන්දු කළ සෑම සියළු දෙනාම බැතියෙන් සිහිපත් කරමි.

පටුන

01.	පිදුම	i
02.	ප්‍රණාමය	ii - iiii
03.	පටුන	iv
04.	හැඳින්වීම	v - vii
05.	පළමු පරිච්ඡේදය නවකතාව හැඳින්වීම	
	1.1 නවකතාව යනු කුමක් ද ?	01 - 03
	1.2 70, 80 දශකයන් හි නවකතා සහ ජයසේන ජයකොඩිගේ නවකතා	04 - 10
06.	දෙවන පරිච්ඡේදය ජයසේන ජයකොඩි කතුවරයාගේ මුල් යුගයේ නවකතා	
	2.1 ගොවි ජනපද ව්‍යාපාර පසුබිම් කර ගත් නවකතා	11 - 26
	2.2 දේශපාලන කටයුතු පසුබිම් කර ගත් නවකතා	27 - 34
	2.3 පවුල් සංස්ථාව පසුබිම් කර ගත් නවකතා	35 - 45
07.	තෙවන පරිච්ඡේදය ජයසේන ජයකොඩි කතුවරයාගේ බෞද්ධ නවකතාවලින් හෙළිවන බෞද්ධ සංකල්ප සහ භික්ෂු සමාජය	46 - 80
08.	සිව්වන පරිච්ඡේදය කතුවරයාගේ නවකතාවන්හි විශේෂ ලක්ෂණ	81 - 93
09.	සමාලෝචනය	94 - 98
10.	උපග්‍රන්ථ	99 - 101
11.	ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	102 -103